

# Seminario permanente DESPLGAR LA IMAGEN

Promoviendo la indisciplina  
a partir de la cultura visual y los estudios visuales



## PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN 2022. AGOSTO 10 A NOVIEMBRE 10 DE 2022.

#	PONENTE	PONENCIA	U/FAC	PAIS	FECHA (hora 4-6 p.m./Col.)
<b>AGOSTO 18</b>					
	<b>DIRECTIVAS</b>	<b>INAUGURACIÓN EDICIÓN 2022</b>	<b>INTER- UNIVERSIDADES</b>	<b>INTERNACI ONAL</b>	<b>AGOSTO 18</b>
1	Doc. Carlos García	Las mujeres artistas del siglo XIX y comienzos del XX, en los relatos canónicos de la historiografía del arte colombiano del siglo XX	PUJ/FA	Colombia	Agosto 18
2	Mtra. Sara Manuela Duque García	La mirada femenina de las directoras de cine documental y la sexualidad marginal.	IMACS-UAEM	México	Agosto 18
<b>SEPTIEMBRE 22</b>					
3	Doc. Hernán Riveros	Imágenes, significantes, algoritmos e infocracia	UD/MCE	Colombia	Septiembre 22
4	Mtro. Ulises Galván Salgado	Realidad aumentada como herramienta de inmersión al semiocapitalismo.	IMACS-UAEM	México	Septiembre 22
<b>OCTUBRE 6</b>					
5	Doc. Andrés Corredor	Vivir el color: una aproximación a la relación de conocimiento entre las Gentes Humanas y No humanas, en el pensamiento Uitoto.	UD/MEA	Colombia	Octubre 6
6	Dr. Alejandro Fujigaki Dra. Gabriela Buda	Cosmopolítica Wixarica desde una aproximación de estudios socioambientales.	UNAM/Colegio SLP	México	Octubre 6
7	Mtra. Cecilia Carrasco	El sentido relacional de la representación: La representación frente a los modos animistas y perspectivistas de comunidades andinas y amazónicas, los mismos que atienden a formas relacionales de convivencia con el entorno.	PUCP	Perú	Octubre 6
<b>OCTUBRE 20</b>					
8	Mtra. Karen Jacobo Meja	Habitar la dimensión poética en la autoconstrucción.	IMACS-UAEM	México	Octubre 20
9	Mag. Marcelo Zevallos	Deseos de orden y disciplina en el ritual de la Parada Militar en Perú.	Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú	Perú	Octubre 20
10	Dr. Jorge Peñacla	Estéticas Drag, Trans y Queer para una sociedad igualitaria.		Colombia	Octubre 20
<b>NOVIEMBRE 10</b>					
11	Grupo Cand. a Doc. Maxi Alba  Mag. Vannesa Checa  Mag. Belmira Marcelo	Influencia del retorno a la presencialidad sobre el rendimiento académico en estudiantes de una institución educativa superior.	Escuela Nacional Superior autónoma de Bellas Artes del Perú y la Escuela de Arte Dramático  Universidad Tecnológica del Perú  Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)	Perú	Noviembre 10
12	Mag. Mario Mogrovejo	Arte peruano, narrativas visuales y nación.	Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú (ENSABAP)	Perú	Noviembre 10
<b>CONCLUSIONES FINALES - CLAUSURA</b>					